

## Boletín Informativo / Junio 2018 UPCLC/FT

### **Tema: PNUD Venezuela y FundaMusical Bolívar presentan modelo pedagógico de El Sistema en la Cumbre sobre Prevención del Delito de Naciones Unidas**

Fecha de publicación: 15 Mayo, 2018 Categoría: Noticias

Del 14 al 18 de mayo el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) acompaña al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela (El Sistema) en la Sesión Anual de la Comisión de Prevención del Delito y Justicia Penal (\*CCPCJ) celebrada en Viena, a fin de presentar cómo el modelo pedagógico de El Sistema promueve la formación en valores humanos para el fomento de la inclusión social.

El día de hoy, Rosicler Gómez Mackliff, Representante Residente Adjunta del PNUD en Venezuela, presentó ante la CCPCJ los avances alcanzados durante la cooperación establecida entre el PNUD en Venezuela y El Sistema desde el año 2002, donde el PNUD ha realizado un acompañamiento a la Fundación Musical Simón Bolívar (FundaMusical), casa de El Sistema, en el alcance de la masificación de la práctica musical colectiva como alternativa sostenible de integración, progreso y paz, siendo este un mecanismo de prevención y de inclusión social.



De igual forma, la Representante del PNUD presentó los resultados del estudio realizado por la organización en 2016 titulado *Prácticas ejemplares en inclusión social y cultura de paz: Sistema Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Venezuela*, cuyo análisis se fundamentó en el estudio de la aplicabilidad del paradigma del Desarrollo Humano en las prácticas de El Sistema y en su repercusión en la creación de una cultura de paz.

Entre los principales hallazgos del estudio se encuentra que El Sistema contribuye al desarrollo de la juventud a través de la creación de identidad, sentido de pertenencia y oportunidades para su inclusión y participación plena en la sociedad, permitiendo así, alcanzar cambios transformacionales, individuales y colectivos de largo alcance.

En esta oportunidad, Eduardo Méndez, Director Ejecutivo de FundaMusical, presentó ante la CCPCJ cómo la práctica musical colectiva y grupal conforma un modelo de prevención, además de garantizar el acceso de los niños, niñas y jóvenes al arte y así, a la formación en valores humanos.



Foto: Prensa Fundamusal Bolívar

Durante esta semana se dará a conocer la misión y el impacto social positivo de los doce programas que conforman la estructura de El Sistema, además de diversas muestras de la ejecución musical de los integrantes de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela, de la Coral Nacional Simón Bolívar, de la Orquesta Latinocaribeña del Núcleo 23 de Enero, del Ensamble Alma Llanera y del Coro de Manos Blancas, quienes ofrecerán conciertos y darán testimonios de su transformación personal y los beneficios sociales que se generan a través del trabajo en equipo, y la solidaridad que surge en la organización de la práctica colectiva de la música.

\*La Comisión de Prevención del Delito y Justicia Penal es el órgano principal del sistema de las Naciones Unidas para formular políticas y recomendaciones sobre cuestiones de la justicia penal, incluida la trata de seres humanos, los crímenes transnacionales y los aspectos de la prevención del terrorismo.

<http://onu.org.ve/pnud-venezuela-y-fundamusal-bolivar-presentan-modelo-pedagogico-de-el-sistema-en-la-cumbre-sobre-prevencion-del-delito-de-naciones-unidas/>